

Attività in San Torpete

Per la collocazione geografica nel cuore di Genova, per la natura giuridica di chiesa non legata a un territorio, per le peculiarità architettoniche e foniche, la parrocchia di San Torpete intende caratterizzarsi attorno a tre filoni.

Attività musicale – Il successo riscosso nel 2007 dai *Concerti di San Torpete*, organizzati per il restauro dell'organo, ha confermato l'idea di fare della musica uno dei punti forti di San Torpete e di renderli stabili per offrire alla città incontri di ascolto musicale (barocco ma non solo) di qualità e per far conoscere, a fianco di concertisti affermati, nuove leve di giovani artisti.

Attività liturgica – L'intento delle liturgie di San Torpete (la domenica e i giorni festivi, ore 10,00) è di celebrare la Messa dando spazio alla Parola spiegata secondo l'esegesi giudaica e patristica per meglio comprenderne il contenuto profondo, non per soddisfare un precetto. San Torpete intende proporsi anche come *laboratorio liturgico* in prospettiva di una celebrazione sempre più incardinata sul popolo di Dio, vero soggetto celebrante di azione «liturgica» (in greco = azione/opera di popolo). Per le feste dei Santi, Natale e Pentecoste, l'Eucaristia sarà solennizzata con esecuzioni musicali.

Attività culturale – Accanto a liturgia e musica, sono in programma altre attività culturali (presentazione di libri, conferenze, cicli di letture), anche con il fine di diffondere l'insegnamento del Concilio ecumenico Vaticano II e il suo eventuale superamento, sulla base della considerazione che ove si voglia arrivare in tempo bisogna sempre camminare con i tempi.

L'organo

L'organo di San Torpete è uno strumento composito che ha subito varie trasformazioni. Il nucleo più antico è costituito dalle canne di facciata (1668), opera del comasco Carlo Prati (1617ca -1700). Comprende poi un somiere tipico dell'organaria ligure del '700 e un assortimento di canne dovute a Giuseppe Franzetti (sec. XIX), fra le quali si conservano tuttavia molte canne tipiche della scuola ligure settecentesca.

Nel 1876 fu sottoposto da Giovanni Mentasti a radicale trasformazione per assecondare il gusto sinfonico-orchestrante ottocentesco che ne alterò la configurazione. Dopo decenni di abbandono, l'intervento di restauro (2006) ha permesso di restituirlo alla sua fonica barocca e di riportarlo a una più uniforme impronta settecentesca, secondo i canoni stilistici della scuola ligure al quale rinvia il suo nucleo originario.



I concerti in programma e tutte le altre attività organizzate dalla parrocchia di S.M. Immacolata e S. Torpete sono **gratuiti**. Chi vuole contribuire a sostenere il non lieve impegno finanziario può farlo con offerta libera, con un versamento bancario, specificando la causale: "Attività culturali" intestato alla

Parrocchia di S. Maria Immacolata e San Torpete
Abi 01025 Cab 01400 N. 1000/63090
c/o la Banca San Paolo Filiale 00300
Via Fieschi, 4 - 16123 Genova

Le imprese (con Iva) possono detrarre le offerte fino a un massimo del 2%, allegando ricevuta della parrocchia.



Chiesa di S. M. Immacolata e S. Torpete

Piazza S. Giorgio - Genova
Tel. 010 2468777

e-mail parroco: paolo_farinella@fastwebnet.it



Concerti di San Torpete

Programma
2007-2008

INGRESSO LIBERO

Agosto in concerto a San Torpete

Sabato 4 agosto, ore 18,00

FRANCESCO VERZILLO, Trombone barocco
MAURO BORRI, Organo

Musiche di *G. Frescobaldi, A. Scarlatti,
B. Marcello, A. Vivaldi, D. Scarlatti*

Martedì 14 agosto, ore 21,00

ENSEMBLE «6NOVECENTO»

GIUSEPPE ALFANO, RENATO BAJARDO, Tromba
ROBERTO TURBATI, Corno
GIULIO ROSA, Tuba
ANTONIO OLIVIERI, Trombone

Musiche di *S. Scheidt, G.F. Händel,
J. Pachelbel, G.Ph. Telemann,
J.-J. Mouret, J. Brahms, P. Dukas,
C. Debussy, G. Bizet, G. Puccini,
C. Lavallée, J. Lennon,
P. McCartney, E. Morricone,
S. Joplin, D. Short*

Sabato 25 agosto, ore 18,00

ERIKA FERRONI, Tromba
ROBERTO DELLEPIANE, Organo

Musiche di *H. Purcell, J.S. Bach, W.A. Mozart*

Programma 2007-2008

Settembre - Giugno

Sabato 8 settembre, ore 17,30

ENSEMBLE «IL CIMENTO DEGLI AFFETTI»

VALENTINO ERMACORA, Direttore e Organo

Musiche di *G. Frescobaldi, G. Sammartini,
G. Isola, D. Castello, F.-J. Haydn,
Q. Gasparini*

Sabato 27 ottobre, ore 17,30

DUO «ALBA DOCILIA»

SILVIA SCHIAFFINO, Flauto traverso
FEDERICA SCARLINO, Organo

Musiche di *G. F. Händel, G.P. Telemann,
G.B. Pergolesi, A. Corelli,
C.W. Gluck, J.S. Bach*

Sabato 24 novembre, ore 17,30

ENSEMBLE «IL CERCHIO ORNATO»

ANNA DELFINO, Soprano
STEFANO PERUZZOTTI, Organo e Clavicembalo

Musiche di *A. Scarlatti, G. Caccini,
N. Porpora, D. Scarlatti, J.S. Bach*

Sabato 22 dicembre, ore 17,30

Concerto di Natale

CENTRO STORICO IN CONCERTO - 2ª edizione
IN COLLABORAZIONE CON IL CIV DI S. BERNARDO

CORO «CANDIDO GIUSSO»

PATRIZIA URBANI, Direttore
CALOCERO FARINELLA, Organo

Musiche di *G.A. Paganelli, P. G. Sandoni,
J.S. Bach, G.F. Händel, F. Mendelssohn,
I. Berlin, Canti tradizionali*

Sabato 26 gennaio, ore 17,30

CORO POLIFONICO «ALCMANE»

ENRICO SOBRERO, Direttore
LUCA DELLACASA, Organo

Musiche di *M.-A. Charpentier, F. Durante*

Sabato 23 febbraio, ore 17,30

ACCADEMIA DE' VIRTUOSI

LUCA FRANCO FERRARI, Direttore
Musiche di *T. Casati*

Sabato 15 marzo, ore 17,30

EVA RANDAZZO, Arpa
GIAN ENRICO CORTESE, Arciliuto

Musiche di *Anonimi (secc. XVI-XVII), G. Fiorino, G. e F.
Caccini, F. Rasi, M. Imperiale, J. Dowland, S.
D'India, S. Molinaro, M. Rossi, G.P. da Pal-
estrina, C. Negri, V. Calestani, F. Caroso*

Domenica 20 aprile, ore 17,30

Concerto in Ricordo di Emilio Traverso

DAVIDE MERELLO, Organo

Musiche di *G. Böhm, M. Weckman, J. Cabanilles,
G. Frescobaldi, J.S. Bach*

Sabato 24 maggio, ore 17,30

ENSEMBLE «CAPPELLA MCKENZIE»

VERA MARENCO, Direttore

Musiche di *J. Ockeghem*

Sabato 14 giugno, ore 17,30

CALOCERO FARINELLA, Organo

Musiche di *Anonimi (secoli XVII-XVIII),
T. Babou, J. Stanley, J. Beckwith,
N. Moretti*