

Sabato 5 maggio Ore 17,30

RICCARDO RISTORI, Basso
VALENTINO ERMACORA, Organo

Musiche di *G. Rossini, G.A. Fioroni, G.F. Haendel,
G. Donizetti, N.A. Zingarelli*

Sabato 9 giugno Ore 18,00

MARA BEZZI, Soprano
CARLO CAPRA, Organo

Musiche di *D. Zipoli, J.S. Bach, F. Cavalli,
B. Galuppi, G. Valeri, G. Giordani,
J. Stanley, A. Vivaldi*



*Il restauro dell'organo
è stato realizzato dalla bottega organara
DELL'ORTO & LANZINI di Dormelletto (NO)
con il contributo della
Compagnia di San Paolo di Torino
e dell'8 x mille in quota alla Chiesa cattolica*



I dodici concerti in programma, come le altre attività organizzate dalla parrocchia di S.M. Immacolata e S. Torpete sono gratuiti. I costi organizzativi, di gestione e di pubblicizzazione sono a carico della parrocchia. Chi volesse contribuire può farlo con offerta libera o con un versamento bancario intestato alla **Parrocchia di S. Maria Immacolata e San Torpete**
Abi 01025 Cab 01400 N. 1000/63090
c/o la Banca San Paolo Filiale 00300
Via Fieschi, 4 16123 Genova
con causale: "Attività culturali"

L'organo

Dopo decenni di abbandono, l'organo è stato restaurato filologicamente e restituito allo stato originario eliminando le manomissioni dell'800, specialmente quella operata nel 1876 dall'organaro Giovanni Mentasti di Varese che aveva stravolto l'impostazione dei registri per assecondare il gusto "sinfonico-orchestrale" ottocentesco. Il restauro è così riuscito a riportare alla luce l'antico strumento e la sua fonica barocca.

L'organo di San Torpete risale nella parte più antica al 1668, come indica l'iscrizione datata posta su una canna che reca inciso il nome di Carlo Prati (1617ca-1700), importante organaro comasco, che operò nell'Italia del nord e in Germania. Risalgono allo strumento seicentesco quasi tutte le canne di facciata. Probabilmente a seguito della ristrutturazione della chiesa (1730) causata dai danni subiti dal bombardamento francese del 1684, nel corso del '700 l'organo fu ristrutturato, utilizzando materiale preesistente, come testimoniano le numerose canne settecentesche di scuola organaria ligure che si conservano al suo interno.

I nove registri corrispondono a quelli usualmente adoperati dagli organari operanti in Liguria nel '700: registri di "base" (Principale, Ottava), cui si aggiungono file separate di registri che, suonati insieme, costituiscono il "ripieno" italiano (Decimaquinta, Decimadecima ecc.); Flauto in VIII; Cornetta di 2 file; Voce umana. Come tutti gli strumenti antichi, anche l'organo di San Torpete è a trasmissione meccanica, con tastiera di 45 tasti; l'ottava più grave è in sesta o scavezza (mancante di alcune note). La pedaliera piatta pure scavezza è di 8 pedali, senza registri propri, per cui suona costantemente collegata alla tastiera. I registri sono azionati da tiranti a pomello disposti a destra della tastiera. Le canne di facciata sono divise in tre campi di sette canne ciascuno disposte a cuspide.



**Chiesa di S. M. Immacolata
e S. Torpete**

Piazza S. Giorgio - Genova
Tel. 010 2468777

e-mail parroco: paolo_farinella@fastwebnet.it

Concerti di San Torpete

in occasione
del restauro dell'organo
del '600 - '700

Programma 2007

INGRESSO LIBERO

Inaugurazione ufficiale del restauro dell'Organo

Domenica
29 aprile, ore 18,00

Concerto di apertura del XXIX Festival Organistico Europeo

Organista
EMILIO TRAVERSO

PROGRAMMA

ISFRID KAISER	<i>Parthia</i> in Si bemolle maggiore
HANS LEO HASSLER	<i>Toccata V - Canzon VII</i>
JAKOB HASSLER	<i>Fantasia noni toni</i>
JOHANN KRIEGER	<i>Ciaccona</i> in sol minore
ANONIMO SVEVO (sec. XVIII)	Brani dall' <i>Ochsenhauser Orgelbuch</i> (1735)

Concerti per Organo

Gennaio-giugno 2007 (ultimo sabato del mese)

Sabato 27 gennaio Ore 17,30

CALOGERO FARINELLA, Organo

Musiche di *J. Fogliano, A. Banchieri, B. Storace,
H. Scheidemann, P. Bruna, W. Boyce,
G. Berg, G. Valeri, G. Meneghetti*

Sabato 24 febbraio Ore 17,30

VALENTINO ERMACORA, Organo

Musiche di *W. Byrd, D. Buxtehude,
G. F. Haendel, J. S. Bach*

Sabato 31 marzo Ore 17,30

STEFANO PERUZZOTTI, Organo

Musiche di *J. Stanley, B. Pasquini, M. Rossi,
D. Zipoli, J. Pachelbel, D. Scarlatti*

Sabato 26 maggio Ore 17,30

LUCA FERRARI, Organo

Musiche di *G. Frescobaldi, F. Correa de Arauxo,
P. Bruna, J. Cabanilles, A. Soler,
B. Galuppi, V. Panerai*

Sabato 30 giugno Ore 17,30

LUISELLA GINANNI, Organo

Musiche di *A. Romagnoli, suor M. E. Pierandrei,
N. Savini, p. Narciso da Milano,
V. Benatti*

Altri appuntamenti

Sabato 10 febbraio Ore 17,30

ENSEMBLE «IL CERCHIO ORNATO»

ANNA DELFINO, Soprano
STEFANO PERUZZOTTI, Organo

Musiche di *B. Pasquini, G. Aichinger, A. Bianchi
da Sarzana, J. Stanley, Lodovico da
Viadana, D. Scarlatti, F. Cavalli,
G. Frescobaldi, C. Monteverdi,
Anonimo (sec. XVIII), G.M. Pagliardi*

Sabato 3 marzo Ore 17,30

COLLEGIUM PRO MUSICA
ensemble con strumenti d'epoca

Arie spirituali e sonate del Sei/Settecento

Musiche di *A. Grandi, G.B. Riccio, A. Falconiero,
A. Corelli, J.S.Bach, J.M. Hotteterre,
M. Marais*

STEFANO BAGLIANO, *flauto e maestro di concerto*

MARIAGRAZIA LIBERATOSCIOLI, *Soprano*

MANUEL STAROPOLI, *flauto*

ALBERTO PISANI, *violoncello*

BARBARA PETRUCCI, *clavicembalo*

Lunedì 2 aprile Ore 17,30

CORO DEL CENTRO LIRICO SPERIMENTALE
«CLAUDIO MONTEVERDI»

Direttore: SILVANO SANTAGATA

Laudario di Cortona (sec. XI)

Sabato 14 aprile Ore 17,30

SCHOLA CANTORUM S. STEFANO
ENSEMBLE «IL CIMENTO DEGLI AFFETTI»

Direttore: VALENTINO ERMACORA

Musiche di *D. Buxtehude, J. S. Bach, F. Durante*