

Domenica 26 aprile 2009, ore 10

ACCADEMIA DEI VIRTUOSI

*Festa di san Torpete - Messa Concertata*

LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

**Le capitali musicali europee  
tra '600 e '700: Vienna**

*Messa per la Cappella Imperiale di A. CALDARA*

Sabato 23 maggio 2009, ore 17.30

CALOGERO FARINELLA, Organo

*Sonate, Arie & Sinfonie italiane,  
secc. XVIII - XIX*

Musiche di *B. Marcello, G.A. Paganelli, N. Savini,  
A. Luchesi, P. Morandi, G. Schiavon,  
G. Nave*

Domenica 31 maggio 2009, ore 10

ACCADEMIA DEI VIRTUOSI

*Pentecoste - Messa Concertata*

LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

**Le capitali musicali europee  
tra '600 e '700: Madrid**

*Messa di Madrid di D. SCARLATTI*

Sabato 13 giugno 2009, ore 17.30

«IL CIMENTO DEGLI AFFETTI»

ENSEMBLE CON STRUMENTI ORIGINALI

DANILA AITA, Soprano

VALENTINO ERMACORA, Direttore e Clavicembalo

Musiche di *Georg Friedrich Händel*  
*nel 250° anniversario della morte*

## Attività in San Torpete

Per la collocazione nel cuore di Genova, per la natura giuridica di chiesa non legata a un territorio, per le peculiarità architettoniche e foniche, la parrocchia di San Torpete si caratterizza per l'impegno di promozione e valorizzazione della musica, barocca ma non solo, traendo spunto dalla presenza dell'organo sei-settecentesco. Opera, nella parte più antica (1668), del comasco Carlo Prati (1617ca -1700), il recente restauro (2006) ha restituito lo strumento alla sua fonica barocca, rimediando alle aggiunte ottocentesche e riportandolo a una più uniforme impronta settecentesca di scuola organaria ligure al quale rinvia il suo nucleo originario.

A fianco della musica si pongono le altre iniziative di carattere culturale (presentazione di libri, conferenze, cicli di letture) promosse anche allo scopo di far conoscere aspetti poco noti della storia genovese.

La liturgia e l'esegesi biblica costituiscono il terzo nucleo delle attività svolte in San Torpete, anche con il fine di diffondere l'insegnamento del Concilio ecumenico Vaticano II (e il suo eventuale superamento). L'intento delle liturgie (domenica e giorni festivi, ore 10,00) è di celebrare la Messa dando spazio alla Parola spiegata secondo l'esegesi giudaica e patristica per meglio comprenderne il contenuto profondo, non per soddisfare un precetto. San Torpete intende proporsi anche come *laboratorio liturgico* in prospettiva di una celebrazione sempre più incardinata sul popolo di Dio, vero soggetto celebrante di azione "liturgica".

Per le feste dei Santi, Natale, Pentecoste e di san Torpete, l'Eucaristia è solennizzata con esecuzioni musicali.

Progetto

ASSOCIAZIONE SANT'AMBROGIO MUSICA  
CHIESA DI SAN TORPETE - GENOVA



Direzione artistica

STEFANO BAGLIANO, VALENTINO ERMACORA,  
CALOGERO FARINELLA,  
LUCA FRANCO FERRARI,  
STEFANO PERUZZOTTI



Concerti realizzati con il contributo  
della Compagnia di San Paolo



Sede dei concerti

Chiesa di San Torpete  
Piazza S. Giorgio - Genova



I "Concerti di San Torpete" e ogni altra attività culturale sono gratuiti. Chi vuole contribuire può farlo con offerta libera o versamento bancario, specificando la causale:

"Attività culturali", intestato a

Associazione Sant'Ambrogio Musica-San Torpete  
IBAN: IT65 M0306901 4701 0000 0000 017  
c/o Banca Intesa-San Paolo  
Via Fieschi, 4 - 16123 Genova

Le imprese (con Iva) possono detrarre le offerte fino a un massimo del 2%, allegando ricevuta.



Per informazioni:

Chiesa San Torpete  
Piazza S. Giorgio - Genova  
Segreteria: Tiziana Amedeo  
Paolo Farinella, parroco - tel. 0102468777  
e-mail: paolo\_farinella@fastwebnet.it



Associazione  
Sant'Ambrogio  
Musica

COMPAGNIA  
di San Paolo

# Concerti di San Torpete

III edizione

Programma  
2008 - 2009

INGRESSO LIBERO

# Programma 2008-2009

Sabato 9 agosto 2008, ore 18

## *Il Rossignolo*

MARTINO NOFERI, Flauto diritto

MARICA TESTI, Flauto traverso

OTTAVIANO TENERANI, Clavicembalo

## *Esperanto. Le sonate per flauto diritto, flauto traverso e basso*

Musiche di P. Prowo, J.C. Schultze, J.J. Quantz,  
J. B. de Boismortier, G. Sammartini

Giovedì 14 agosto 2008, ore 21

ROBERTO MAZZOLA, Violino

FABRIZIO GIUDICE, Chitarra

## *Alla scoperta di Paganini*

Domenica 7 settembre 2008, ore 17.30

BOB VAN ASPEREN, Organo

Musiche di J.P. Sweelinck, A. de Cabezon,  
F. Correa de Arauxo, G. Frescobaldi,  
J.K. Kerll, J.J. Froberger

Domenica 14 settembre 2008, ore 17.30

NOVARTBAROQUESEMBLE

LUCA DALSA, Violino barocco

MARCO DALSA, Violoncello barocco

FRANCESCO BRAVO, Cembalo

## *Il Barocco tra Roma, Venezia e Londra*

Musiche di A. Corelli, A. Vivaldi, G.F. Händel, A.  
Caporale

Sabato 4 ottobre 2008, ore 17.30

LUCA GUGLIELMI, Organo

## *Maestri italiani e tedeschi a confronto*

Musiche di C. Erbach, G. Cavazzoni, G. Frescobaldi,  
F. Correa de Arauxo, D. Buxtehude, B.  
Pasquini, J.K.F. Fischer, G.F. Händel/J.  
Stanley, D. Zipoli, G. Valeri

Sabato 25 ottobre 2008, ore 17.30

ANTONELLA COPPOLA, Mezzosoprano  
ANDREA CHEZZI, Organo e Clavicembalo

## *Il "prete rosso". Mottetti, arie e concerti di Antonio Vivaldi*

Sabato 1 novembre 2008, ore 10

ACCADEMIA DEI VIRTUOSI

## *Tutti i Santi - Messa Concertata*

LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

Le Capitali musicali europee tra '600 e '700:  
*Parigi*

Messe à quatre chœurs di M.-A. CHARPENTIER

Sabato 15 novembre 2008, ore 17.30

«IL CERCHIO ORNATO»

ANNA DELFINO, Soprano

STEFANO PERUZZOTTI, Organo

## *"... nello stile partenopeo..."*

Musiche di D. Scarlatti, A. Scarlatti, N. Porpora,  
G. B. Pergolesi, D. Cimarosa,  
G. Paisiello, N. Piccinni

Sabato 29 novembre 2008, ore 17.30

LETIZIA ROMITI, Organo

Musiche di C. Merulo, A. Gabrieli, A. Majone,  
G.B. Ferrini, B. Pasquini,  
G.B. Martini, D. Puccini

Domenica 21 dicembre 2008, ore 17.30

ORCHESTRA BAROCCA  
"COLLEGIUM PRO MUSICA"

STEFANO BAGLIANO, Flauto e Maestro di concerto

ERICH OSKAR HUETTER, Violoncello solo

FEDERICO GUGLIELMO, Violino solo

## *Viaggio musicale in Germania*

Musiche di G.P. Telemann, C.P.E. Bach, J.C. Bach,  
J.S. Bach

Mercoledì 24 dicembre, ore 21

ACCADEMIA DEI VIRTUOSI

## *Natale - Messa Concertata*

LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

Le Capitali musicali europee tra '600 e '700:  
*Roma*

Messa sopra l'Aria della Monica di G. FRESCOBALDI

Sabato 24 gennaio 2009, ore 17.30

CLAUDIO BRIZI, Organo

## *Dal Basso Ostinato al Basso Continuo*

Musiche di Anonimi, P. Attaignant, A. Valente,  
G. Picchi, J.P. Sweelinck, J. Pachelbel,  
B. Marcello

Sabato 21 febbraio 2009, ore 17.30

TIMÉA CIPRIANI, Soprano  
LORENZO CIPRIANI, Organo

## *Musica a Versailles ai tempi di Luigi XIV, Luigi XV, Luigi XVI*

Musiche di H. Dumont, P. Lorenzani, M. Lambert,  
L. e F. Couperin, C. Piroye,  
M. Corrette, C.-B. Balbastre

Sabato 14 marzo 2009, ore 17.30

ENSEMBLE L'ASTRÉE

FRANCESCO D'ORAZIO, Violino

STEFANO BAGLIANO, Flauto

ALESSANDRO PALMERI, Violoncello

GIORGIO TABACCO, Clavicembalo

## *L'apoteosi del Barocco*

Musiche di G.F. Händel, A. Vivaldi, J.S. Bach,  
G.P. Telemann

Sabato 28 marzo 2009, ore 17.30

IL CONCENTO ECCLESIASTICO

LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

## *Tra Europa e Americhe*

Musiche di D. Zipoli, M. de Moraes Pedrosa

Domenica 19 aprile 2009, ore 17.30

## *Concerto in memoria di Emilio Traverso nel secondo anniversario della morte*

ENRICO VICCARDI, Organo

Musiche di A. Gabrieli, S. Bertoldo, G. Pichi,  
M. Rossi, A. Scarlatti, T. Albinoni-  
J.G. Walther