

Seminario di studio e pratica musicale

Venerdì 11 giugno 2010
ore 11,30-13,30 – 15,00-17,00

L'arte dell'ornamentazione in età barocca

Docente: **ENRICO GATTI**

Collaborano:

VALENTINO ERMACORA, Clavicembalo e Organo
EVA SOLA, Violoncello barocco

Il seminario di approfondimento, con esempi dal vivo e registrati, precede e accompagna il concerto del 12 giugno 2010, come indicato dall'identico titolo che li accomuna. Esso intende rivolgersi al pubblico interessato ai "segreti" della esecuzione di musica pre-romantica e, in particolare, ai giovani musicisti che si stanno formando o hanno concluso da poco la loro formazione. Affrontato alla luce della trattatistica coeva, l'argomento verte su un tema di grande rilievo, la "diminuzione" o arte dell'improvvisazione, per restituire tutte le pratiche esecutive che solo a volte sono esplicitate nelle pagine scritte della musica barocca, aspetto importante sia per coloro che si occupano professionalmente di musica sia per quanti, pur non specialisti, desiderano avvicinarsi ai "segreti" della realizzazione pratica della musica "antica". Saranno inoltre fornite indicazioni bibliografiche per ulteriori approfondimenti.

Il programma del concerto è stato pensato in modo da costituire una vera e propria illustrazione pratica della parte "teorica" e di studio.

Si intende così sperimentare la formula del seminario-concerto per verificare la possibilità di proseguire tale formula in occasione di prossime stagioni.

L'ingresso e la partecipazione sono liberi.

Ai partecipanti che ne faranno richiesta sarà rilasciato attestato di frequenza.

Attività in San Torpete

Per la collocazione nel cuore di Genova, per la natura giuridica di chiesa non legata a un territorio, per le peculiarità architettoniche e foniche, la parrocchia di San Torpete si caratterizza per l'impegno di promozione e valorizzazione della musica, barocca ma non solo, traendo spunto dalla presenza dell'organo settecentesco. Opera, nella parte più antica (1668), del comasco Carlo Prati (1617ca -1700), il recente restauro (2006) ha restituito lo strumento alla sua fonica barocca, rimediando alle aggiunte ottocentesche e riportandolo a una più uniforme impronta settecentesca di scuola organaria ligure al quale rinvia il suo nucleo originario.

A fianco della musica si pongono le altre iniziative di carattere culturale (presentazione di libri, conferenze, cicli di letture) promosse anche allo scopo di far conoscere aspetti poco noti della storia genovese.

La *liturgia* e l'*esegesi biblica* costituiscono il terzo nucleo delle attività svolte in San Torpete, anche con il fine di diffondere l'insegnamento del Concilio ecumenico Vaticano II (e il suo eventuale superamento). L'intento delle liturgie (domenica e giorni festivi, ore 10,00) è di celebrare la Messa dando spazio alla Parola spiegata secondo l'esegesi giudaica e patristica per meglio comprenderne il contenuto profondo, non per soddisfare un precetto. San Torpete intende proporsi anche come laboratorio liturgico in prospettiva di una celebrazione sempre più incardinata sul popolo di Dio, vero soggetto celebrante di ogni azione "liturgica".

Per le feste dei Santi, Natale, Pentecoste e di san Torpete, l'Eucaristia è solennizzata con esecuzioni musicali realizzate dalla Cappella Musicale della Chiesa di San Torpete, l'*Accademia dei Virtuosi*, ensemble barocco della "Scuola Musicale Giuseppe Conte" di Genova diretto da Luca Franco Ferrari.

Progetto

ASSOCIAZIONE SANT'AMBROGIO MUSICA
CHIESA DI SAN TORPETE - GENOVA



Direzione artistica

ANDREA BASEVI
CALOGERO FARINELLA



**Concerti realizzati con il sostegno della
Compagnia di San Paolo, che ha selezionato
l'iniziativa nell'ambito dell'edizione 2009
del bando "Arti sceniche in Compagnia"**



Sede dei concerti

Chiesa di San Torpete
Piazza S. Giorgio – Genova



I "Concerti di San Torpete" e ogni altra attività culturale sono gratuiti.
Chi vuole contribuire può farlo con offerta libera o versamento bancario, specificando la causale: "Attività culturali", intestato a Associazione Sant'Ambrogio Musica-San Torpete
IBAN: IT89 W030 6901 4001 0000 0033 390
c/o Banca Intesa-San Paolo
Via Fieschi, 4 - 16123 Genova
Le imprese (con Iva) possono detrarre le offerte fino a un massimo del 2%, allegando ricevuta.



Per informazioni:

Chiesa San Torpete
Via delle Grazie, 27/3 – Genova
Segreteria: Tiziana Amedeo
Paolo Farinella, parroco – tel. 0102468777
e-mail: paolo_farinella@fastwebnet.it



Associazione
Sant'Ambrogio
Musica



Concerti di San Torpete

IV EDIZIONE

Programma
2009 - 2010



COMPAGNIA
di San Paolo

INGRESSO LIBERO

Programma 2009-2010

Sabato 5 settembre 2009, ore 17,30

PIERRE HOMMAGE, Violino

Le Partite per violino di Bach

Musiche di *Johann Sebastian Bach*

Sabato 26 settembre 2009, ore 17,30

GIORGIO REVELLI, Organo

Musiche di *W. Byrd, C. de Sermisys, P. Attaignant, Anonimo XIV sec., B. Storace, W. Williams, P. Rabassa, G. Selitto, J. Stanley, D. Scarlatti, D. Cimarosa, P. Anfossi*

Sabato 24 ottobre 2009, ore 17,30

ENSEMBLE LAUS CONCENTUS

RICCARDO RISTORI, Basso
MAURIZIO LESS, Viola da gamba
MAURIZIO PIANTELLI, Tiorba
DANILO COSTANTINI, Clavicembalo

Nell'africane selve. Le Cantate per Basso nel periodo händeliano

Musiche di *A. e D. Scarlatti, G.F. Händel, F. Amadei, G.P. Colonna, N. Fago*

Domenica 1 novembre 2009, ore 10,00

Tutti i Santi – Messa Concertata

ACCADEMIA DEI VIRTUOSI
LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

“Amici e colleghi”. I musicisti che ispirarono e si confrontarono con Händel

“L'amico e maestro”

A. SCARLATTI, *Messa Concertata per Santa Maria Maggiore*

Sabato 28 novembre 2009, ore 17,30

MATTEO MESSORI, Organo

Musiche di *G. Frescobaldi, O. Gibbons, J.C. Kerll, J.B.J. Cabanilles, D. Buxtehude, J. Kuhnau*

Sabato 12 dicembre 2009, ore 17,30

ICARUS. Il Quartetto Italiano di Flauti Dolci

STEFANO BAGLIANO, LORENZO CAVASANTI,
PRISCA COMPTOI, MANUEL STAROPOLI

Musiche di *C. Farina, T. Merula, J.S. Bach, A. Vivaldi, H. Purcell, G.P. Telemann*

Giovedì 24 dicembre 2009, ore 21,00

Natale – Messa Concertata

ACCADEMIA DEI VIRTUOSI
LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

“Amici e colleghi”. I musicisti che ispirarono e si confrontarono con Händel

“L'amico imitato”

B. MARCELLO, *Messa in canone per la Santità di Clemente XI*

Sabato 30 gennaio 2010, ore 17,30

ENSEMBLE HUMOR ALLEGRO

YETZABEL ARIAS FERNANDEZ, Soprano
MARCELLO SCANDELLI, Violoncello
IVAN PELÀ, Tiorba
DAVIDE POZZI, Organo

In dulci iubilo.

Arie e Sonate spirituali del periodo barocco

Musiche di *M. Grancini, C. Monteverdi, A. Piccinini, A. Banchieri, D. Gabrielli, F. Cavalli, T. Merula, G. Frescobaldi, G.G. Kapsperger, C.G. San Romano*

Sabato 27 febbraio 2010, ore 17,30

CALOGERO FARINELLA, Organo

Variazioni e follie tra '600 e '700

Musiche di *Anonimi XVII sec., L. Chaumont, G. Böhm, B. Pasquini, Th. Babou, J.C. Graupner, G.F. Händel, M. Corrette*

Domenica 28 marzo 2010, ore 17,30

OLIVER LAKOTA, Tromba
STEFAN KIESSLING, Organo

Musiche di *H. Purcell, D. Buxtehude, G.B. Viviani, J.P. Sweelinck, G.P. Telemann, J. Clarke, M. Weckmann, G.F. Händel, M. Rossi*

Domenica 18 aprile 2010, ore 17,30

Concerto in memoria di Emilio Traverso nel terzo anniversario della morte

LUCA SCANDALI, Organo

Maestri italiani e tedeschi a confronto

Musiche di *C. Erbarch, G. Frescobaldi, G. Strozzi, D. Scarlatti, B. Pasquini, G.F. Händel*

Domenica 2 maggio, ore 10,00

Festa di san Torpete – Messa Concertata

ACCADEMIA DEI VIRTUOSI
LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

“Amici e colleghi”. I musicisti che ispirarono e si confrontarono con Händel

“L'amico fraterno”

G.P. TELEMANN, *Missa Brevis in si minore TWV 9:14*

Domenica 23 maggio 2010, ore 10,00

Pentecoste – Messa Concertata

ACCADEMIA DEI VIRTUOSI
LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

“Amici e colleghi”. I musicisti che ispirarono e si confrontarono con Händel

“L'amico sfidato”

D. SCARLATTI, *Messa breve “La stella”*

Sabato 12 giugno 2010, ore 17,30

ENRICO GATTI, Violino barocco
VALENTINO ERMACORA, Clavicembalo e Organo
EVA SOLA, Violoncello barocco

L'arte dell'ornamentazione in età barocca

Suites e sonate per Violino e Continuo di:
A. Stradella, J.J. Froberger, T. Baltzer, M. Uccellini, N. Matteis, G. Frescobaldi, A. Corelli, G.F. Händel

Sabato 26 giugno 2010, ore 17,30

ENSEMBLE IL FALCONE

FABRIZIO HAIM CIPRIANI - DAVIDE MONTI, Violini
GUIDO DE VECCHI, Viola - MAURIZIO LESS, Violone
MARCELLO SCANDELLI, Violoncello
PAOLA CIALDELLA, Clavicembalo

Musiche di *Ch. Avison, F. Barsanti, A. Vivaldi*