

CONCERTI DI SAN TORPETE

V Edizione

**Programma
2010-2011**



INGRESSO LIBERO

Sabato 11 settembre 2010, ore 17,30



COLLEGIUM PRO MUSICA

STEFANO BAGLIANO, Flauto

SERGIO AZZOLINI, Fagotto

ALBERTO PISANI, Violoncello - **DIEGO CANTALUPI**, Tiorba

ANDREA COEN, Clavicembalo

*Virtuosismi nel Settecento italiano Le Sonate per flauto
di Giuseppe Sammartini*

Musiche di G. Sammartini, F. Geminiani, G. Besozzi

Sabato 25 settembre 2010, ore 17,30



WALTER GATTI, Organo

Musiche di J.K.F. Fischer, C. Paumann, M. Greene,
B. Pasquini, O. Gibbons, Anonimo (XVII sec.), C. Gervaise,
M. Giustiniani, G. C. Arresti

Sabato 2 ottobre 2010, ore 17,30



MASSIMO MERCELLI, Flauto
PATRIZIA TASSINI, Arpa

Musiche di J.S. Bach, A. Corelli, G. Rossini,
N. Rota, R. Shankar

Sabato 16 ottobre 2010, ore 17,30



MASHA DIATCHENKO, Violino

I capricci di Paganini

Musiche di N. Paganini

Lunedì 1 novembre 2010, ore 10,00

Festa di Tutti i Santi – Messa concertata



ACCADEMIA DEI VIRTUOSI
LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

***Donne in musica. Compositrici, intellettuali e
virtuose nella storia della musica sacra europea***
1. Le origini

Hildegard von Bingen
Messa per il monastero di Rupertsberg

Sabato 27 novembre 2010, ore 17,30



JOANNA TRZECIAK, Pianoforte

Chopin 1810 – 2010
Musiche di F. Chopin

Domenica 12 dicembre 2010, ore 17,30



FRANÇOIS DUJARDIN, Percussioni provenzali
SILVANO RODI, Organo

Les Tambourins provencaux

Musiche di Anonimi, N. Saboly, B. Schmid,
H Newsiedler, M. Corrette, J. Paix, Séveran

Sabato 29 gennaio 2011, ore 17,30



MARIANGIOLA MARTELLO - GIORGIO TABACCO
Clavicembali

SOLISTI DELL'ACADEMIA MONTIS REGALIS

Il Caffè Zimmermann nella Lipsia di Bach

Musiche di J.S. Bach, J.L. Krebs, W.F. Bach

Sabato 12 febbraio 2011, ore 17,30



ACCADEMIA DEI VIRTUOSI
LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

***Donne in musica. Compositrici, intellettuali e
virtuose nella storia della musica sacra europea***
2. L'apoteosi

Isabella Leonarda
Litanie della Beata Vergine Maria

Sabato 26 febbraio 2011, ore 17,30



DUO CASSONE - FRIGÈ
GABRIELE CASSONE, Tromba Naturale
ANTONIO FRIGÈ, Organo

Musiche di G. Fantini, G. Frescobaldi, B. Storace,
G.B. Viviani, B. Pasquini, A. Falconieri,
H. Purcell, J. Stanley, G.F. Händel

Sabato 12 marzo 2011, ore 17,30



NOVARTBAROQUE ENSEMBLE

MARCO DALSASS, Violoncello
LUCA DALSASS, MAURO SPINAZZÈ, Violini
LUCA STEVANATO, Violone
FRANCESCO BRAVO, Cembalo e Organo

La Strada del Violoncello

Musiche di G. Dall' Abaco, J.S. Bach, A. Vivaldi,
L. Leo, N.A. Porpora

Sabato 26 marzo 2011, ore 17,30



CALOGERO FARINELLA, Organo

Viaggio musicale in Germania

Musiche di J. Pachelbel, M. Konigsperger,
J.A. Hasse, J.G. Albrechtsberger

Sabato 9 aprile 2011, ore 17,30



IL CERCHIO ORNATO

ANNA DELFINO, Soprano

STEFANO PERUZZOTTI, Clavicembalo

«Amor, hai vinto»

Cantate per Soprano nell'età di Händel

Musiche di G.F. Händel, G. Bononcini, A. Vivaldi

Domenica 1 maggio 2011, ore 17,30

*Concerto in memoria di Emilio Traverso
nel IV anniversario della morte*



LIUWE TAMMINGA, Organo

Musiche di Anonimo olandese (XVI sec.), S. Scheidt,
O. Bargnani, G. Frescobaldi, G.B. Ferrini, H. Purcell

Domenica 12 giugno 2011, ore 10,00

Pentecoste – Messa concertata



ACCADEMIA DEI VIRTUOSI
LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

***Donne in musica. Compositrici, intellettuali e
virtuose nella storia della musica sacra europea***
3. Il futuro

Alessandra Vavasori (1969)
Missa «Venite, exultemus Domino»

Creazione originale realizzata per
I Concerti di San Torpete

Prima esecuzione mondiale

Musica e cultura a San Torpete

Per la collocazione nel cuore di Genova, per la natura giuridica di chiesa non legata a un territorio, per le peculiarità architettoniche e foniche, la parrocchia di San Torpete si caratterizza per l'impegno di promozione e valorizzazione della musica, barocca ma non solo, traendo spunto dalla presenza dell'organo sei-settecentesco. Opera, nella parte più antica (1668), del comasco Carlo



Prati (1617ca -1700), il recente restauro (2006) ha restituito lo strumento alla sua fonica barocca, rimediando alle aggiunte ottocentesche e riportandolo a una più uniforme impronta settecentesca di scuola organaria ligure al quale rinvia il suo nucleo originario.

A fianco della musica si pongono le altre iniziative di carattere culturale (presentazione di libri, conferenze, cicli di letture)

promosse anche allo scopo di far conoscere aspetti poco noti della storia genovese.

La liturgia e l'esegesi biblica costituiscono il terzo nucleo delle attività svolte in San Torpete, anche con il fine di diffondere l'insegnamento del Concilio ecumenico Vaticano II (e il suo eventuale superamento).

L'intento delle liturgie (domenica e giorni festivi, ore 10,00) è di celebrare la Messa dando spazio alla Parola spiegata secondo l'esegesi giudaica e patristica per meglio comprenderne il contenuto profondo, non per soddisfare un precetto. San Torpete intende proporsi anche come laboratorio liturgico in prospettiva di una celebrazione sempre più incardinata sul popolo di Dio, vero soggetto celebrante di ogni azione "liturgica".

Per le feste dei Santi, Natale e Pentecoste, l'Eucaristia è solennizzata con esecuzioni musicali affidate all'«Accademia dei Virtuosi», diretta dal maestro Luca Franco Ferrari, ensemble della Scuola Musicale "Giuseppe Conte" e Cappella musicale della Parrocchia di San Torpete in Genova.

Per promuovere e coordinare i Concerti e tutte le altre attività culturali, è stata costituita l'«Associazione Musica e Cultura San Torpete».



I concerti in programma sono gratuiti.

I costi di organizzazione sono a carico della parrocchia. Chi vuole può contribuire con offerta libera o versamento bancario intestato alla Parrocchia di

S. Maria Immacolata e San Torpete

IBAN: IT49 P 03069 01400 10000 0032248

SWIFT: BIC BCITITMM

presso la Banca Intesa-San Paolo Filiale 00300,

Via Fieschi, 4 - 16123 Genova,

con causale: «Attività culturali».

Le offerte sono detraibili solo dalle imprese con partita Iva, fino ad un massimo del 2%, allegando ricevuta rilasciata dalla parrocchia.



**Associazione
Musica & Cultura
San Torpete**

Progetto

ASSOCIAZIONE SANT'AMBROGIO MUSICA
ASSOCIAZIONE MUSICA E CULTURA SAN TORPETE
CHIESA DI SAN TORPETE – GENOVA

Direzione artistica

ANDREA BASEVI
CALOGERO FARINELLA

**Concerti realizzati con il sostegno della
Compagnia di San Paolo, che ha selezionato
l'iniziativa nell'ambito dell'edizione 2010
del bando "Arti sceniche in Compagnia"**

Sede dei concerti

Chiesa di San Torpete
Piazza S. Giorgio – Genova

Per informazioni

Chiesa di San Torpete
Via delle Grazie, 27/3 – Genova

Segreteria

Tiziana Amedeo
Paolo Farinella, parroco
tel./fax: 0102468777
e-mail:
paolo_farinella@fastwebnet.it
concertisantorpete@fastwebnet.it

Collaboratori

Alessio Ursida Parisi
Fabrizio Zunino

Grafica

Fotocarasciò - www.fotocarascio.com



Comune di Genova



Associazione
Sant'Ambrogio
Musica



Associazione
Musica e Cultura
SanTorpete