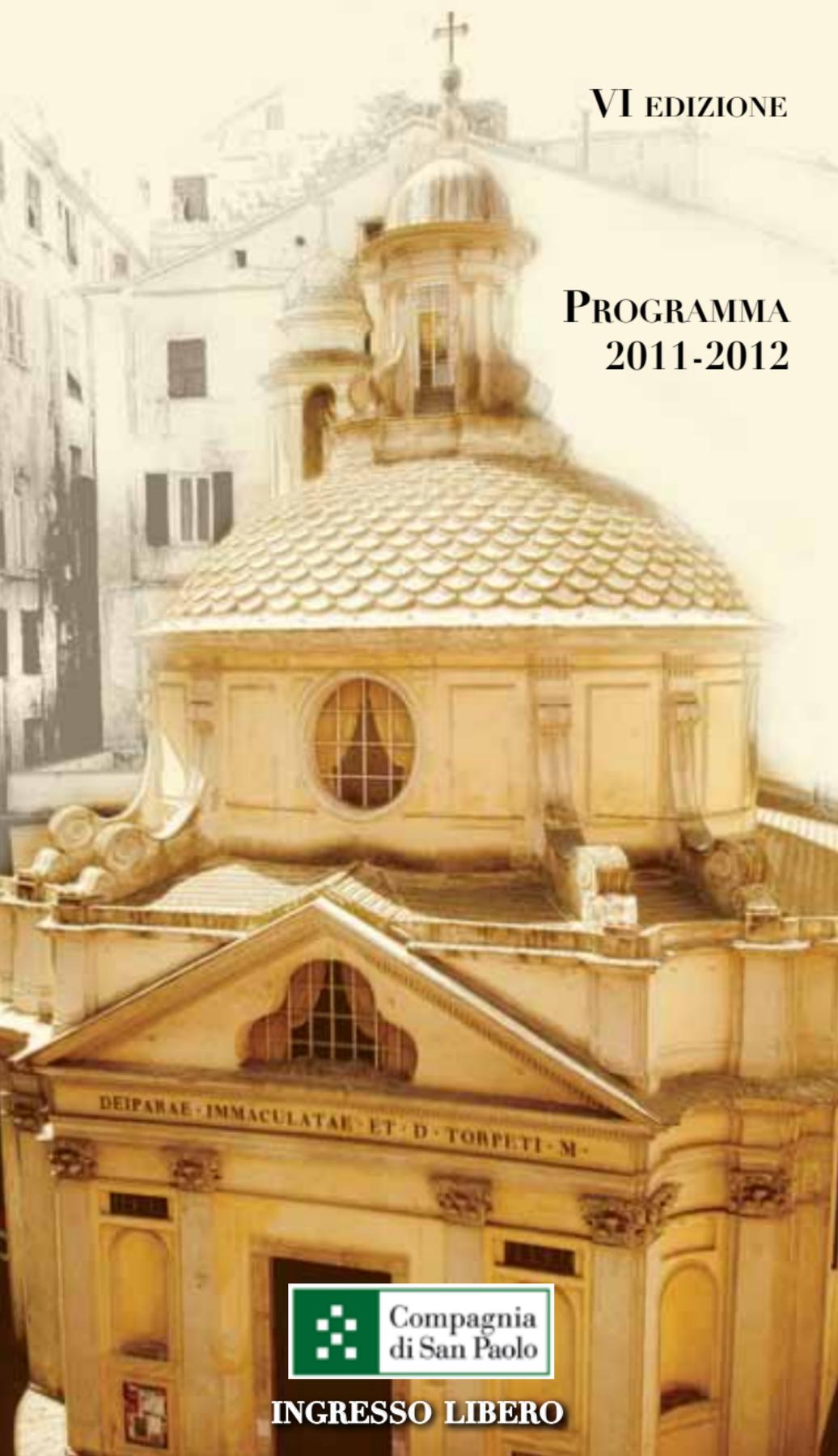


CONCERTI DI SAN TORPETE

VI EDIZIONE

PROGRAMMA
2011-2012



Compagnia
di San Paolo

INGRESSO LIBERO

Sabato 10 settembre 2011, ore 17,30



MANNHEIMER SCHULE

DANILO ZAULI, Clarinetto di Bassetto

MARINO LAGOMARSINO - VALERIO GIANNARELLI, Violini

MARCO DIATTO, Viola - ALBERTO PISANI, Violoncello

Musiche di W.A. Mozart, C.M. von Weber



1861 > 2011 >
150° anniversario Unità d'Italia

Sabato 24 settembre 2011, ore 17,30



TRIO NOVA - VERNIZZI - COSTA

GIUSEPPE NOVA, Flauto - RINO VERNIZZI, Fagotto

GIORGIO COSTA, Pianoforte

VIVA V.E.R.D.I.

Note sull'unità d'Italia in occasione dei 150 anni

Musiche di G. Verdi, L. Hugues,

K. Doppler, P. Morlacchi,

A. Torriani

Sabato 8 ottobre 2011, ore 17,30



ENSEMBLE BAROCCO DEL CONSERVATORIO PAGANINI

STEFANO BAGLIANO, Flauto diritto e concertazione

LUCIA CORTESE, Soprano

MANUEL STAROPOLI, Flauto traversiere

VALERIO GIANNARELLI - ROBERTO PIGA, Violini

FRANCESCO GALLIGIONI, Viola da gamba

NICOLA PETRUCCI, Violoncello

BARBARA PETRUCCI - TIZIANA CANOFRI, Clavicembalo

Telemann e lo stile francese

Musiche di M. Marais, J.B. de Boismortier, G.P. Telemann



Sabato 22 ottobre 2011, ore 17,30

Conversazione - Concerto

1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia



MARA BEZZI, Soprano - **PARK YUNG EUN**, Baritono

SEO HOON HA, Tenore - **RICCARDO RISTORI**, Basso

ROBERTO BELTRAMI, Pianoforte

ANNAMARIA CECCONI, Musicologa

*L'Italia all'Opera. Musica, pittura e teatro
musicale nella costruzione dell'identità italiana*

Musiche di G. Verdi, V. Bellini

Mercoledì 1 novembre 2011, ore 10,00

Festa di Tutti i Santi – Messa Concertata



ACCADEMIA DEI VIRTUOSI
LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

*Illustri parenti. Familiari e antenati di
Haydn, Mozart e Puccini*

1. Il padre

Leopold Mozart
Missa Brevis in Do

Sabato 26 novembre 2011, ore 17,30



ERICH OSKAR HUETTER, Violoncello

Le Suites per violoncello di Bach

Musiche di Johann Sebastian Bach

Sabato 10 dicembre 2011, ore 17,30



ANDREA CHEZZI, Clavicembalo

FLAVIO SPOTTI, Percussioni

Fandango. Musica antica tra Spagna e Italia

Musiche di A. Valente, G. Frescobaldi, B. Storace,
J. Cabanilles, Anonimo del XVII sec.,
D. Scarlatti, A. Martin y Coll, F.M. Lopez

Sabato 28 gennaio 2012, ore 17,30



ANDREA COEN, Organo

*“Da sonare organi”. Stampatori, virtuosi,
organi & cantorie a Roma dal Rinascimento al Barocco*

Musiche di Andrea Antico da Montona, G.P. da Palestrina,
P. Quagliati, G. Frescobaldi, M. Rossi, F. Fontana,
B. Pasquini, A. Corelli - Th. Billington,
F. Arresti, A.B. Della Ciaja, D. Zipoli

Sabato 11 febbraio 2012, ore 17,30



CALOGERO FARINELLA, Organo

*Le serenissime Repubbliche.
Musiche tra Genova e Venezia nel '700*

Musiche di Anonimi, B. Galuppi,
G. Valeri, M. Bisso

Sabato 25 febbraio 2012, ore 17,30



ACCADEMIA DEI VIRTUOSI

LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

*Illustri parenti. Familiari e antenati di
Haydn, Mozart e Puccini
2. Il trisavolo*

Giacomo Puccini senior
Te Deum in Re maggiore

Prima esecuzione assoluta in epoca moderna

Sabato 10 marzo 2012, ore 17,30



FRANCESCO D'ORAZIO, Violino

GIORGIO TABACCO, Fortepiano

Dal tardo Barocco al Classicismo

Musiche di C.P.E. Bach, F.J. Haydn, W.A. Mozart

Domenica 22 aprile 2012, ore 17,30

*Concerto in memoria di Emilio Traverso
nel V anniversario della morte*



ANDREA MACINANTI, Organo

Musiche di M. Rossi, A. Tinazzoli, G.B. Martini,
G. Bencini, Anonimo Romano (secc. XVII-XVIII),
B. Pasquini, F.M. Gherardeschi, D. Puccini, A.M. Tasso

Domenica 29 aprile 2012, ore 10,00

Festa di San Torpete – Messa Concertata



ACCADEMIA DEI VIRTUOSI
LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

Andrea Basevi (vivente)
Missa Sancti Torpetis

Prima esecuzione integrale mondiale

Sabato 12 maggio 2012, ore 17,30



ENSEMBLE DRAMSAM

ALESSANDRA COSSI, Canto, Tamburello

FABIO ACCURSO, Liuti - GIAMPAOLO CAPUZZO, Flauti, Canto

GIUSEPPE PAOLO CECERE, Canto, Viella, Viola da gamba, Ghironda

“In rime sparse il suono”.

Musica in Italia tra Umanesimo e Rinascimento

Musiche di Anonimo, Magister Guglielmus, M. Cara,
G. Mainerio, B. Tromboncino

Domenica 27 maggio 2012, ore 10,00

Pentecoste – Messa Concertata



ACCADEMIA DEI VIRTUOSI
LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

*Illustri parenti. Familiari e antenati di
Haydn, Mozart e Puccini
3. Il fratello*

Johann Michael Haydn
Deutsche Messe

Sabato 23 giugno 2012, ore 17,30



ACCADEMIA DEGLI IMPERFETTI

ELENA BERTUZZI, Soprano
MATTEO ZENATTI, Tenore, Arpa, Percussioni
MARINELLA DI FAZIO, Tiorba e Chitarra Barocca
MAURIZIO LESS, Viola da gamba

*Vox Populi. Musica d'ispirazione popolare
dalle villanelle alle canzoni da battello*

Musiche di D. Ortiz, J. des Pres, J. del Encina, A. Willaert,
S. de Murcia, J.G. de Zéspedes, G. Fernandes, G. Sanz, J. Arañés

Musica e Cultura a San Torpete



Per la collocazione nel cuore di Genova, per la natura giuridica di chiesa non legata a un territorio, per le peculiarità architettoniche e foniche, la parrocchia di San Torpete si caratterizza per l'impegno di promozione e valorizzazione della musica, barocca ma non solo, traendo spunto dalla presenza dell'organo sei-settecentesco.

Opera, nella parte più antica (1668), del comasco Carlo Prati (1617ca-1700), il recente restauro (2006) ha restituito lo strumento alla sua fonica barocca, rimediando alle aggiunte ottocentesche e riportandolo a una più uniforme impronta settecentesca di scuola organaria ligure al quale rinvia il suo nucleo originario.

A fianco della musica si pongono le altre iniziative di carattere culturale (presentazione di libri, conferenze, cicli di letture) promosse anche allo scopo di far conoscere aspetti poco noti della storia genovese.

La liturgia e l'esegesi biblica costituiscono il terzo nucleo delle attività svolte in San Torpete, anche con il fine di diffondere l'insegnamento del Concilio ecumenico Vaticano II (e il suo eventuale superamento). L'intento delle liturgie (domenica e giorni festivi, ore 10,00) è di celebrare la Messa dando spazio alla Parola spiegata secondo l'esegesi giudaica e patristica per meglio comprenderne il contenuto profondo, non per soddisfare un precetto. San Torpete intende proporsi anche come laboratorio liturgico in prospettiva di una celebrazione sempre più incardinata sul popolo di Dio, vero soggetto celebrante di ogni azione "liturgica".

Per le feste dei Santi, Natale e Pentecoste, l'Eucaristia è solennizzata con esecuzioni musicali affidate all'«Accademia dei Virtuosi», diretta dal maestro Luca Franco Ferrari. Ensemble della Scuola Musicale Giuseppe Conte di Genova, l'«Accademia» ha il fine di promuovere l'attività corale e la valorizzazione dei repertori meno praticati, specializzata nella riscoperta e nell'esecuzione filologica del repertorio musicale sacro e profano tra '500 e '700. L'organico prevede un nucleo stabile vocale che si avvale, in base al tipo di repertorio praticato, dell'apporto di strumenti vari e dell'organo. Tra il repertorio riportato all'attenzione si ricordano brani di Giovanni Paolo Caprioli e del genovese Matteo Bisso, la Messa Concertata di Teodoro Casati, la Messa a 8 voci sull'aria della Monica di Girolamo Frescobaldi, la Messe à quatre choeurs di Marc-Antoine Charpentier, la Messa a due Concertata del veneziano Giacomo Àgnola (prima ripresa moderna assoluta). Grazie al rapporto di collaborazione instaurato dal 2007 fra la Scuola Musicale G. Conte e la Parrocchia di S. Maria Immacolata e S. Torpete di Genova, l'«Accademia dei Virtuosi» costituisce la Cappella Musicale di tale chiesa.

Per promuovere e coordinare i Concerti e tutte le altre attività culturali, è stata costituita l'«Associazione Musica & Cultura San Torpete».



I concerti in programma sono gratuiti.

I costi di organizzazione sono a carico della parrocchia.

Chi vuole può contribuire con offerta libera

o versamento bancario intestato alla

Parrocchia di S. Maria Immacolata e San Torpete

IBAN: IT49 P 03069 01400 10000 0032248

SWIFT: BIC BCITITMM

presso la Banca San Paolo Filiale 00300,

Via Fieschi, 4 - 16123 Genova,

con causale: «Attività culturali».

*Le offerte sono detraibili solo dalle imprese con partita Iva,
fino ad un massimo del 2%, allegando ricevuta
rilasciata dalla parrocchia.*



Associazione
Musica & Cultura
San Torpete

Progetto

ASSOCIAZIONE SANT'AMBROGIO MUSICA
ASSOCIAZIONE MUSICA E CULTURA SAN TORPETE
CHIESA DI SAN TORPETE – GENOVA

Direzione artistica

ANDREA BASEVI
CALOGERO FARINELLA

**Concerti realizzati con il sostegno della
Compagnia di San Paolo, che ha selezionato
l'iniziativa nell'ambito dell'edizione 2011
del bando "Arti sceniche in Compagnia"**

Sede dei concerti

Chiesa di San Torpete
Piazza S. Giorgio – Genova

Per informazioni

Chiesa di San Torpete
Via delle Grazie, 27/3 – Genova

Segreteria

Tiziana Amedeo
Paolo Farinella, parroco
tel./fax: 0102468777
e-mail:
concertisantorpete@fastwebnet.it
paolo_farinella@fastwebnet.it
www.musicaeculturasantorpete.com

Collaboratori

Marco Mortarotti – Maria Cristina Pantone
Alessio Ursida Parisi – Fabrizio Zunino

Grafica

Fotocarascìo – www.fotocarascio.com



Comune di Genova



Associazione
Sant' Ambrogio
Musica



Associazione
Musica e Cultura
San Torpete