

CONCERTI DI SAN TORPETE

VII EDIZIONE

PROGRAMMA
2012-2013



INGRESSO LIBERO

* Sabato 8 settembre 2012, ore 17,30 *



BETTINA HOFFMAN, Viola da gamba
SIMONE VALLEROTONDA, Tiorba e chitarra

*«Tasteggio soave». Un dialogo ora soave
ora acceso tra due strumenti tastati*

Musiche di B. Castaldi, O. Bassani, G. Kapsberger,
N. Hotman, A. Kühnel, R. de Visée, M. Marais,
F. Corbetta, J. Schenck

* Sabato 22 settembre 2012, ore 17,30 *



TRIO MODIGLIANI

MAURO LOGUERCIO, Violino
ANGELO PEPICELLI, Violoncello
FRANCESCO PEPICELLI, Pianoforte

*Musica e poesia per Giorgio Caproni
nel centenario della nascita*

Musiche di L. v. Beethoven, F. Schubert

* Sabato 20 ottobre 2012, ore 17,30 *



JOAQUIN PALOMARES, Violino

Le partite per violino di Bach

Musiche di Johann Sebastian Bach

* Giovedì 1 novembre 2012, ore 10,00 *

Festa di Tutti i Santi – Messa Concertata



ACCADEMIA DEI VIRTUOSI

LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

*Ciclo Sacro-Profano. Contaminazioni, “travestimenti”
e citazioni dal Cinquecento a oggi*

1. Il madrigale

Musiche di J. des Prez

* Sabato 24 novembre 2012, ore 17,30 *



RING AROUND QUARTET

VERA MARENCO, Soprano – MANUELA LITRO, Contralto
UMBERTO BARTOLINI, Tenore – ALBERTO LONGHI, Baritono

ENSEBLE 400

MARCELLO SERAFINI – AIMONE GRONCHI, Viella
MARIA NOTARIANNI, Arpa, Organo portativo

Ring Around 20 – “Tutte frottole”

Musiche di J. des Prez, N. Broco, Anonimo (XVI sec.),
G. e L. Fogliano, R. Mantovano, Peregrinus da Cesena

* Sabato 15 dicembre 2012, ore 17,30 *



LUCA SCANDALI, Organo

**MAURO OCCHIONERO, Percussioni Rinascimentali
e della Tradizione Popolare**

Intabolatura di balli

Musiche di T. Susato, A. Gabrieli,
Anonimi (secc. XVI-XVII), B. Pasquini

* Sabato 12 gennaio 2013, ore 17,30 *



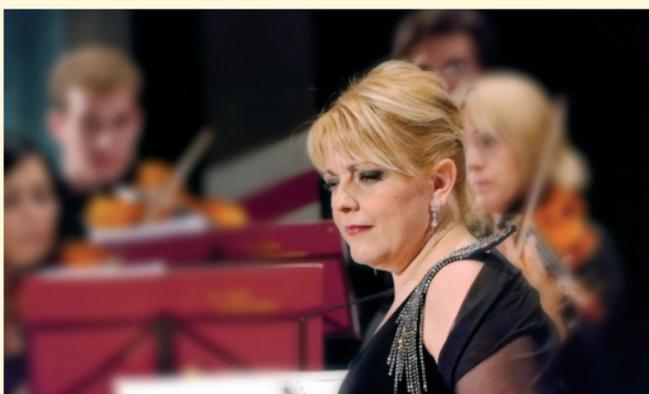
BANDINI – CHIACCHIARETTA DUO

GIAMPAOLO BANDINI, Chitarra
CESARE CHIACCHIARETTA, Bandoneon

Nubes de Buenos Aires

Musiche di A. Piazzolla, F.C. Tavolaro,
T. Gubitsch, A. Villoldo, M.D. Pujol

* Sabato 26 gennaio 2013, ore 17,30 *



GEMMA BERTAGNOLLI, Soprano

COLLEGIUM PRO MUSICA

STEFANO BAGLIANO, Flauto dolce
GIOELE GUSBERTI, Violoncello
GIANLUCA CAPUANO, Clavicembalo

*L'Officio Divino Armonico (Harmonischer Gottes-Dienst)
di Telemann. Musica vocale e strumentale
ad Amburgo nel primo Settecento*

Musiche di G.P. Telemann

* Sabato 16 febbraio 2013, ore 17,30 *



GENOVA VOCAL ENSEMBLE
ROBERTA PARANINFO, Direttore

ERMIR ABESHI, MARINO LAGOMARSINO, Violini

ALBERTO PISANI, Violoncello

ALESSANDRO SALVADORI, Contrabbasso – ALBERTO DO, Organo

Pro Festo Innocentium

Musiche di J.M. Haydn, L. Donati

* Sabato 9 marzo 2013, ore 17,30 *



ACCADEMIA DEI VIRTUOSI
LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

Ciclo *Sacro-Profano. Contaminazioni, “travestimenti”*
e citazioni dal Cinquecento a oggi

2. L'opera

Musiche di G. Rossini

* Sabato 6 aprile 2013, ore 17,30 *



I MUSICALI AFFETTI

FABIO MISSAGGIA, Violino di concerto

MATTEO ZANATTO, Violino secondo – CARLO ZANARDI, Violoncello

FABIANO MERLANTE, Arciliuto, Tiorba, Chitarra barocca

da Venezia a Roma... e ritorno

Musiche di D. Castello, B. Marini, A. Stradella,
G. Colombi, M. Uccellini, A. Corelli, A Vivaldi

* Domenica 28 aprile 2013, ore 17,30 *



FRANCESCO CERA, Organo e Clavicembalo

*Il secolo dell'anima. In memoria di Emilio Traverso
nel VI anniversario della morte*

Musiche di G. Frescobaldi, F. Correa de Arauxo,
M. Rossi, J. Cabanilles, T. Tomkins,
J.J. Froberger, L. Couperin

Sabato 11 maggio 2013, ore 17,30



IL FABBRO ARMONIOSO

GIAN MARCO SOLAROLO, Oboe barocco

ELISA BESTETTI, Violino barocco

ALFREDO PEDRETTI, Corno naturale – CRISTINA MONTI, Spinetta

*“Giochi barocchi”. Le sonate a Quattro
di Gottfried Heinrich Stölzel*

Musiche di G.H. Stölzel, G.P. Telemann

Domenica 19 maggio 2013, ore 10,00

Pentecoste – Messa Concertata



ACCADEMIA DEI VIRTUOSI

LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

*Ciclo Sacro-Profano. Contaminazioni, “travestimenti”
e citazioni dal Cinquecento a oggi*

3. Il jazz

Musiche di B. Chilcott

Sabato 1 giugno 2013, ore 17,30



PAMELA LUCCIARINI, Soprano
GIOVANNIMARIA PERRUCCI, Organo

Musiche di G.B. Pergolesi,
A. Vivaldi-J.S. Bach, A. Corelli-Th. Billington

Sabato 15 giugno 2013, ore 17,30



CALOGERO FARINELLA, Organo

*Musica francese tra '600 e '700:
il «Livre d'Orgue de Montréal»*

Musiche di Anonimi, P. Du Mage, L. Chaumont,
J.Ch. de Chambonnière, N.-A. Lebègue, J. Boyvin,
J.-J. Beauvarlet-Charpentier, C. Balbastre

Musica e Cultura a San Torpete



Per la collocazione nel cuore di Genova, per la natura giuridica di chiesa non legata a un territorio, per le peculiarità architettoniche e foniche, la parrocchia di San Torpete si caratterizza per l'impegno di promozione e valorizzazione della musica, barocca ma non solo, traendo spunto dalla presenza dell'organo sei-settecentesco.

Opera, nella parte più antica (1668), del comasco Carlo Prati (1617ca-1700), il recente restauro (2006) ha restituito lo strumento alla sua fonica barocca, rimediando alle aggiunte ottocentesche e riportandolo a una più uniforme impronta settecentesca di scuola organaria ligure al quale rinvia il suo nucleo originario.

A fianco della musica si pongono le altre iniziative di carattere culturale (presentazione di libri, conferenze, cicli di letture) promosse anche allo scopo di far conoscere aspetti poco noti della storia genovese.

La liturgia e l'esegesi biblica costituiscono il terzo nucleo delle attività svolte in San Torpete, anche con il fine di diffondere l'insegnamento del Concilio ecumenico Vaticano II (e il suo eventuale superamento). L'intento delle liturgie (domenica e giorni festivi, ore 10,00) è di celebrare la Messa dando spazio alla Parola spiegata secondo l'esegesi giudaica e patristica per meglio comprenderne il contenuto profondo, non per soddisfare un precetto. San Torpete intende proporsi anche come laboratorio liturgico in prospettiva di una celebrazione sempre più incardinata sul popolo di Dio, vero soggetto celebrante di ogni azione "liturgica".

Per le feste dei Santi, Natale e Pentecoste, l'Eucaristia è solennizzata con esecuzioni musicali affidate all'«Accademia dei Virtuosi», diretta dal maestro Luca Franco Ferrari. Ensemble della Scuola Musicale Giuseppe Conte di Genova, l'«Accademia» ha il fine di promuovere l'attività corale e la valorizzazione dei repertori meno praticati, specializzata nella riscoperta e nell'esecuzione filologica del repertorio musicale sacro e profano tra '500 e '700. L'organico prevede un nucleo stabile vocale che si avvale, in base al tipo di repertorio praticato, dell'apporto di strumenti vari e dell'organo. Tra il repertorio riportato all'attenzione si ricordano brani di Giovanni Paolo Caprioli e del genovese Matteo Bisso, la Messa Concertata di Teodoro Casati, la Messa a 8 voci sull'aria della Monica di Girolamo Frescobaldi, la Messe à quatre choeurs di Marc-Antoine Charpentier e, ambedue in prima esecuzione moderna, la Messa a due concertata del veneziano Giacomo Àgnola e il Te Deum di Giacomo Puccini senior. Grazie al rapporto di collaborazione instaurato nel 2007 con la Scuola Musicale "Giuseppe Conte", l'«Accademia dei Virtuosi» costituisce la Cappella Musicale della Parrocchia di S. Maria Immacolata e S. Torpete di Genova.

Per promuovere e coordinare i Concerti e tutte le altre attività culturali, è stata costituita l'«Associazione Musica & Cultura San Torpete».



I concerti in programma sono gratuiti.

I costi di organizzazione sono a carico della parrocchia.

Chi vuole può contribuire con offerta libera

o versamento bancario intestato alla

Parrocchia di S. Maria Immacolata e San Torpete

IBAN: IT49 P 03069 01400 10000 0032248

SWIFT: BIC BCITITMM

presso la Banca San Paolo Filiale 00300,

Via Fieschi, 4 - 16123 Genova,

con causale: «Attività culturali».

Le offerte sono detraibili solo dalle imprese con partita Iva,

fino ad un massimo del 2%, allegando ricevuta

rilasciata dalla parrocchia.



**Associazione
Musica & Cultura
San Torpete**

Progetto

ASSOCIAZIONE SANT'AMBROGIO MUSICA
ASSOCIAZIONE MUSICA E CULTURA SAN TORPETE
CHIESA DI SAN TORPETE – GENOVA

Direzione artistica

CALOGERO FARINELLA – ANDREA BASEVI

**Concerti realizzati con il sostegno della
Compagnia di San Paolo, che ha selezionato
l'iniziativa nell'ambito dell'edizione 2012
del bando "Arti sceniche in Compagnia"**

I concerti contrassegnati dal segno *
sono realizzati con il sostegno del
Comune di Genova, Assessorato alla Cultura
nell'ambito della rassegna

Musica Superba. Barocca e classica a Genova
1 luglio 2012 – 28 aprile 2013

organizzata in collaborazione con
XIX Festival Internazionale di Musica da Camera
"Le Vie del Barocco"

Associazione Collegium Pro Musica

Musica ricercata – XII Edizione
Associazione Culturale Orchestra Regionale Ligure

Sede dei concerti

Chiesa di San Torpete, Piazza S. Giorgio – Genova

Segreteria

Tiziana Amedeo – Paolo Farinella, parroco
tel./fax: 0102468777

e-mail: concertisantorpete@fastwebnet.it

paolo_farinella@fastwebnet.it

www.musicaeculturasantorpete.com

Organizzazione, Ufficio Stampa, Fotografia

Marco Mortarotti – Maria Cristina Pantone

Alessio Ursida Parisi – Fabrizio Zunino

Grafica

Fotocarascìò – www.fotocarascio.com



Comune di Genova

Sponsor istituzionali Comune di Genova



Associazione
Sant' Ambrogio
Musica

