



CONCERTI DI SAN TORPETE

VIII EDIZIONE

PROGRAMMA
2013-2014



ARTI SCENICHE
Compagnia di San Paolo

INGRESSO LIBERO

SABATO 7 SETTEMBRE 2013, ORE 17.30



MARCO BEASLEY, Canto
STEFANO ROCCO, Arciliuto, Chitarra barocca
FABIO ACCURSO, Liuto

*Le strade del cuore. Un viaggio nel cuore del rinascimento
italiano tra frottole, tarantelle e parole d'amore*

Musiche di Anonimi, M. Cara, J. Fogliano,
B. Tromboncino, P. Scoto, P.P. Borrone, M. Beasley

SABATO 28 SETTEMBRE 2013, ORE 17.30



BETTINA HOFFMANN & SOFIA RUFFINO
Viole da Gamba

Musiche di T. Hume, J. de Sainte Colombe,
Sainte Colombe le Fils, F. Couperin, J. Schenck,
C. Schaffrath, F.M. Sardelli

SABATO 19 OTTOBRE 2013, ORE 17.30



ENSEMBLE IL FALCONE

LORENZO CAVASANTI, Flauto

GUIDO DE VECCHI, Viola

DANIELE BOVO, Violoncello

PAOLA CIALDELLA, Clavicembalo

Musiche di G.P. Telemann, C.P.E. Bach,
F. Geminiani, G.F. Händel

VENERDÌ 1 NOVEMBRE 2013, ORE 10.00

Festa di Tutti i Santi – Messa Concertata



ACCADEMIA DEI VIRTUOSI

LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

*Ciclo Fratres laudantes. Frati Francescani
compositori in Italia tra '600 e '700
1. Santa Chiara d'Assisi*

Musiche di Giovanni Battista Fasolo

SABATO 23 NOVEMBRE 2013, ORE 17.30



ERICH OSCAR HUETTER, Violoncello

Le suites per violoncello di J.S. Bach - Il parte

Musiche di Johann Sebastian Bach

SABATO 14 DICEMBRE 2013, ORE 17.30



ACCADEMIA DEL RICERCARE

PIETRO BUSCA, Direttore

Scarpe di seta - Zoccoli di legno.

Musica di corte e popolare nel rinascimento europeo

Musiche di Anonimi italiani del XVI sec., G. Mainerio,
P. Attaignant, P. Essen, M. Praetorius

SABATO 11 GENNAIO 2014, ORE 17.30



STEFANO PERUZZOTTI, Organo

Musiche di G.F. Händel, B. Pasquini, D. Scarlatti,
B. Galuppi, D. Buxtehude, J.S. Bach-B. Marcello

SABATO 25 GENNAIO 2014, ORE 17.30



EYAL LERNER, Flauto e Canto
LUIGI MAIONE, Chitarre
FEDERICO BAGNASCO, Contrabbasso

Giorno della memoria 2014
Storia musicale del popolo ebraico

Musiche tradizionali ebraiche, sefardite, klezmer, yiddish e di
J. Bock, D.D. Shostakovich, M. Gebirtig, D. Zehavi, N. Shemer

SABATO 8 FEBBRAIO 2014, ORE 17.30



ACCADEMIA HERMANS

FABIO CECCARELLI, Flauto traversiere

FABIO CIOFINI, Clavicembalo

Bach e Händel, la sfida mancata

Musiche di G.F. Händel, J.S. Bach

SABATO 22 FEBBRAIO 2014, ORE 17.30



TIMÉA CIPRIANI, Soprano

LORENZO CIPRIANI, Organo

Musiche alla corte d'Inghilterra

Musiche di J. Bull, Anonimi, W. Byrd, H. Purcell,
G.F. Händel, T. Arne

SABATO 8 MARZO 2014, ORE 17.30



ENSEMBLE LES NATIONS

ALIDA OLIVA, Soprano - DAVID YACUS, Trombone

ANDREA INGHISCIANO, Cornetto

MARIA LUISA BALDASSARI, Cembalo e Organo

Un virtuoso dimenticato: il cornetto

Musiche di B. Re, G.B. Riccio, C. Monteverdi, Cipriano de Rore, B. Ferrari, B. Storace, G.F. Sances, Sigismondo d'India, G. Sabbatini, G.P. da Palestrina, T. Merula

SABATO 22 MARZO 2014, ORE 17.30



ACCADEMIA DEI VIRTUOSI

LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

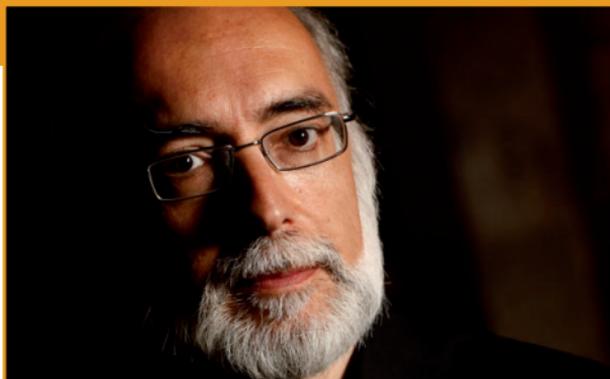
*Ciclo Fratres laudantes. Frati Francescani
compositori in Italia tra '600 e '700*

2. San Francesco d'Assisi

Musiche di Tommaso Graziani

DOMENICA 27 APRILE 2014, ORE 17.30

*Concerto in memoria di Emilio Traverso
nel VII anniversario della morte*



LORENZO GHIELMI, Organo

Musiche G. Frescobaldi, B. Pasquini, D. Zipoli,
G.F. Händel, G.B. Sammartini, G.A. Fioroni,
Anonimo lombardo, G. Gonelli

SABATO 17 MAGGIO 2014, ORE 17.30



FRANK BRIDGE TRIO

ROBERTO MAZZOLA, Violino
GIULIO GLAVINA, Violoncello
MARIANGELA MARCONE, Pianoforte

Musiche di L. v. Beethoven, N. Paganini,
A. Piazzolla, G. Gershwin

DOMENICA 8 GIUGNO 2014, ORE 10.00

Pentecoste – Messa Concertata



ACCADEMIA DEI VIRTUOSI

LUCA FRANCO FERRARI, Direttore

*Ciclo Fratres laudantes. Frati Francescani
compositori in Italia tra '600 e '700
3. Sant'Antonio da Padova*

Musiche di G.B. Martini

SABATO 21 GIUGNO 2014, ORE 17.30

Festa Europea della Musica – 2014



TRIO ANDREA PALLADIO

ROBERTO DE FRANCESCHI, Oboe e Flauto

STENO BOESSO, Fagotto e Dulciana

ENRICO ZANOVELLO, Clavicembalo

Musiche di J.C. Pepusch, J.A. Hasse,
G.P. Telemann, P.F. Böddecker, G.B. Platti

Musica e Cultura a San Torpete



Per la collocazione nel cuore di Genova, per la natura giuridica di chiesa non legata a un territorio, per le peculiarità architettoniche e foniche della chiesa, per la presenza dell'antico organo, la parrocchia di San Torpete si caratterizza per la valorizzazione della musica. L'organo è opera, nella parte più antica (1668), del comasco Carlo Prati (1617ca-1700): il restauro del 2006 ha rimediato ai rifacimenti ottocenteschi riportandolo all'impianto settecentesco di scuola organaria ligure cui rinvia il suo nucleo originario. L'Associazione Sant'Ambrogio Musica cura e organizza le stagioni dei Concerti di San Torpete e si avvale della collaborazione della parrocchia, scelta come sede logistica delle iniziative musicali. Per il coordinamento delle altre attività culturali opera l'«Associazione Musica & Cultura San Torpete». Per restituire il contesto reale nel quale furono “pensate” molte composizioni di musica sacra, in occasione di alcune festività sono eseguite messe concertate che hanno lo scopo di riportare alla luce e far rivivere nella cornice liturgica originaria un prezioso patrimonio musicale sacro. Le esecuzioni sono affidate all'«Accademia dei Virtuosi» diretta dal maestro Luca Franco Ferrari. Ensemble della Scuola Musicale Giuseppe Conte di Genova specializzato nell'esecuzione filologica del repertorio musicale sacro e profano tra '500 e '700, l'«Accademia» promuove l'attività corale e la valorizzazione dei repertori meno praticati. L'organico prevede un nucleo stabile vocale che si avvale dell'apporto di complessi strumentali diversi. Tra il repertorio riscoperto, brani di Giovanni Paolo Caprioli e Matteo Bisso, la *Messa Concertata* di Teodoro Casati, la *Messa a 8 voci* sull'aria della Monica di Frescobaldi, la *Messe à quatre chœurs* di Charpentier e, in prima esecuzione moderna, la *Messa a due concertata* di Giacomo Àgnola e il *Te Deum* di Giacomo Puccini senior. I «Concerti di San Torpete» e l'«Accademia» hanno intrapreso anche un'attività di commissionamento di opere sacre a compositori viventi: è il caso della *Missa Sancti Torpetis* di Andrea Basevi e della *Missa Venite, Exultemus Domino* di Alessandra Vavasori. Grazie al rapporto di collaborazione instaurato dal 2007 tra la Scuola Musicale “Giuseppe Conte” e la Parrocchia di S. Maria Immacolata e S. Torpete di Genova, l'«Accademia dei Virtuosi» costituisce la Cappella Musicale della chiesa.

Prima del concerto...

Per avvicinare il pubblico ad alcuni concerti in programma e approfondire la comprensione di autori, brani eseguiti e strumenti adoperati, aprendo anche alle prove generali, alcuni concerti sono preceduti o accompagnati da momenti di carattere introduttivo, secondo il calendario di seguito indicato

Sabato 28 settembre 2013, ore 17.00

Bettina Hoffmann

Conversazione *La viola da gamba: lo strumento e la letteratura musicale tra '600 e '700*

Sabato 19 ottobre 2013, ore 17.00

Roberto Iovino (Conservatorio "Paganini" di Genova)

Conversazione *La musica strumentale "cameristica" dal Tardo Barocco al Neoclassicismo*

Sabato 14 dicembre 2013, dalle ore 15.30

Apertura al pubblico delle prove:

la preparazione dell'intonazione e dell'acustica.

Durante il concerto, spiegazioni sulla tipologia della musica eseguita e sugli strumenti musicali meno comuni adoperati (Cornamusa, Cromorno, Percussioni)

Sabato 25 gennaio 2014, ore 17.30

Durante il concerto, spiegazioni introduttive alla cultura ebraica e alle sue tradizioni musicali

Sabato 8 marzo 2014, dalle 17.30

Nel corso del concerto spiegazioni introduttive sul Cornetto e la sua fortuna in musica

Sabato 22 marzo 2014, ore 17.00

Luca Franco Ferrari e interpreti

Conversazione *"Avanti l'opera". La musica religiosa nell'ordine francescano tra '600 e '700*

Sabato 17 maggio 2014, ore 17.00

Roberto Iovino (Conservatorio "Paganini" di Genova)

Conversazione *Cantabilità e virtuosismo da Beethoven a Piazzolla*

Progetto

ASSOCIAZIONE SANT'AMBROGIO MUSICA
ASSOCIAZIONE MUSICA E CULTURA SAN TORPETE
CHIESA DI SAN TORPETE – GENOVA

Direzione artistica

CALOGERO FARINELLA – ANDREA BASEVI

Concerti realizzati con il sostegno di Comune di Genova,
Assessorato alla Cultura, e Compagnia di San Paolo, che ha
selezionato l'iniziativa nell'ambito dell'edizione 2013
del bando "Arti sceniche in Compagnia"

Sede dei concerti

Chiesa di San Torpete, Piazza S. Giorgio – Genova

Segreteria

Tiziana Amedeo – Paolo Farinella, parroco
tel./fax: 0102468777

e-mail: concertisantorpete@fastwebnet.it

paolo_farinella@fastwebnet.it

www.concertidisantorpete.com

Organizzazione, Ufficio Stampa, Fotografia

Marco Mortarotti – Maria Cristina Pantone

Alessio Ursida Parisi – Fabrizio Zunino

Grafica

Giusi Lorelli – www.fotocarascio.com

*I concerti sono gratuiti. Chi vuole, può contribuire a sostegno
delle attività culturali con un versamento intestato a*

Parrocchia di S.M. Immacolata e San Torpete

IBAN: IT49 P 03069 01400 10000 0032248

SWIFT: BIC BCITITMM

*presso Banca San Paolo Filiale 0300, Via Fieschi, 4 - Genova,
con causale: «Attività culturali».*

*Le offerte sono detraibili solo dalle imprese con partita Iva,
fino ad un massimo del 2%, allegando ricevuta*



Comune di Genova



Associazione
Musica & Cultura
San Torpete

Sponsor istituzionali Comune di Genova

iren

coop
Liguria



Associazione
Sant' Ambrogio
Musica



Comune di Genova
FANTASIA
GEOLOGIA